

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕНАКИЕВО  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

СОГЛАСОВАНО

ГОУ ДПО «ДонРИДПО»  
Протокол заседания Ученого совета  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖЕНО

Министерство образования и науки  
Донецкой Народной Республики

Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА**

**Вариативная образовательная программа по  
художественно-эстетическому развитию  
детей от 3-х до 7-ми лет**



2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕНАКИЕВО  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

## **ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА**

**Вариативная образовательная программа по  
художественно-эстетическому развитию  
детей от 3-х до 7-ми лет**



**2019**

*Краткие сведения о программе*

*«Одобрено к использованию  
в образовательных организациях»*

Министерство образования и науки ДНР

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Рецензент:

Самброс Марина Анатольевна, методист методического кабинета отдела образования администрации города Енакиево

**Составитель:** Половинкина Елена Валентиновна, воспитатель-методист 1 квалификационной категории МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

В вариативной образовательной программе «Театральная шкатулка» даны методические рекомендации по организации работы в направлении художественно-эстетического развития детей от трёх до семи лет с использованием театрализованной деятельности.

Может быть использована воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных организация, а также руководителями кружков учреждений дополнительного образования.

**Составитель:**

Половинкина Елена Валентиновна воспитатель-методист 1 квалификационной категории МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

**Рецензенты:**

Самброс Марина Анатольевна, методист методического кабинета отдела образования администрации города Енакиево (теоретик)

Карпенко Лариса Ильинична, руководитель музыкальный МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ №49«ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО (практик)

Иваненко Яна Викторовна, руководитель музыкальный МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 48 «СВЕТЛЯЧОК» ГОРОДА ЕНАКИЕВО (практик)

**Утверждено педагогическим советом МДОО № 49 «Дюймовочка» г. Енакиево (протокол от 28 февраля 2019 № 3)**

Заведующий

\_\_\_\_\_

(подпись)

И.И. Пахоменко

**Согласовано с методическим кабинетом отдела образования администрации города Енакиево**

Заведующий методическим кабинетом

отдела образования администрации

города Енакиево

\_\_\_\_\_

(подпись)

Шилько Е.А.

**Научно-методическая экспертиза ГОУ ДПО «ДонРИДПО»:**

---

---

---

---

---

---

## Содержание Программы

Пояснительная записка.....	6
Учебно-тематический план работы по Программе .....	11
1 год обучения (3-4 года).....	11
Ожидаемые результаты 1 года обучения.....	17
2 год обучения (4-5лет).....	18
Ожидаемые результаты 2 года обучения.....	28
3 год обучения (5-6лет).....	29
Ожидаемые результаты 3 года обучения.....	43
4 год обучения (6-7лет).....	45
Ожидаемые результаты 4 года обучения.....	59
Диагностика.....	60
Литература.....	64
Приложение.....	65

## **Пояснительная записка**

Театр – волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир.

С.И. Мерзлякова

### **Введение.**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать прекрасное, не нанося ей вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

### **Направленность программы.**

Вариативная образовательная программа «Театральная шкатулка» составлена на основе:

- Закона об образовании Донецкой Народной Республики (Постановление №I-233П-НС);
- Государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Требованиям к программам дополнительного образования (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной

Республики 11 августа 2015 г. № 392 «Об утверждении требований к программам дополнительного образования для детей»);

-Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 20 августа 2015 г. № 3517 «Про методические рекомендации»);

-Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (утвержденной Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 17 июня 2015 г. № 332);

-Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность».

Программа «Театральная шкатулка» направлена на развитие художественно - эстетических способностей дошкольников посредством театральной деятельности. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

#### **Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умение владеть собой перед аудиторией, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Драматизация сказок, игры, постановки, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник, используемых в данной программе

огромен. Он включает в себя использование игрушек, кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй, разные формы художественной экспрессии. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием, формирование любви к фольклору. Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений. Программа предполагает развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

### **Особенности построения программы.**

Содержание программы объединено ежемесячно. Каждый месяц сценарии для драматизаций сказок, игр, этюдов, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения ребёнка с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием нашего региона и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### **Актуальность программы:**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые

выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Цель программы:**

Формирование творческой личности путем приобщения к искусству театра, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, развитыми творческими способностями и успешно адаптирующейся в разной социальной среде.

### **Задачи программы:**

#### **❖ Образовательные:**

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах.

**❖ *Развивающие:***

Развить у детей ряд личностных качеств: воображение, речь, умение уверенно чувствовать себя на сцене и ориентироваться в её пространстве, умение «читать» характеры персонажей пьесы.

Развить интерес к истории различных видов искусств, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов театральной деятельности.

**❖ *Воспитательные:***

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать у детей понятия о морально-этических нормах поведения в различных жизненных ситуациях, воспитывать внутреннюю необходимость пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.

Воспитывать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

**Возраст детей, участников данной программы:**

Дети от 3 до 7 лет.

**Сроки реализации данной программы:**

Вариативная образовательная программа «Театральная шкатулка» рассчитана на 4 года обучения.

**Формы и режим занятий данной программы:**

Реализация программы происходит во время проведения организованной образовательной деятельности: 1 раз в неделю дети 1 года обучения, 2 раза в неделю дети 2, 3, и 4 года обучения. Задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

расширены за счет реализации вариативной образовательной программы  
«Театральная шкатулка»

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

## Учебно-тематический план работы по программе:

### 1 год обучения (3-4 года):

#### ЦЕЛЬ:

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных)

#### ЗАДАЧИ:

- ✓ пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.
- ✓ развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- ✓ поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступить перед сверстниками.
- ✓ способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- ✓ формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
- ✓ стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

№ п/п	Тема, цель занятия	Кол-во занятий
1	<p align="center"><b>Вводное занятие: «В гостях у сказки».</b></p> <p><b>Цель:</b> Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности.</p>	1
2	<p align="center"><b>«Ох, уж этот театр!»</b></p> <p><b>Цель:</b> Рассказать о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/.</p>	1
3	<p align="center"><b>«Курочка-Рябучечка».</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «Курочка Ряба», беседа по ее содержанию, веселый танец по теме сказки.</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Придумай другой конец сказки». Игра-танец: «Курочка-мама и цыплятки-ребятки».</p> <p><b>Цель:</b> Чтение сказки «Курочка Ряба на новый лад» /по мотивам сценария Поляк Лоры/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Курочка Ряба на новый лад» /по мотивам сценария Поляк Лоры/.</p>	4
4	<p align="center"><b>В.Г.Сутеев. «Про котёнка, который забыл, как надо просить есть»</b></p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с помощью настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «Котята».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Девочек и котят».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта</p>	4

	<p>музыка?» /отгадай и покажи персонажа/.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки В.Г.Сутеева «Про котёнка, который забыл, как надо просить есть»</p>	
5	<p align="center"><b>По мотивам русской народной сказки:</b></p> <p align="center"><b>«Заюшкина избушка».</b></p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с помощью настольного театра игрушек. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «Заинька».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Зайчиков и петушков».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с помощью детей. Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка?» /отгадай и покажи персонажа/.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Заюшкина избушка» /по мотивам русской народной сказки/.</p>	4
6	<p align="center"><b>Словацкая сказка «У солнышка в гостях».</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием ИКТ/ словацкой сказки «У солнышка в гостях». Беседа по содержанию сказки.</p> <p>Хоровод: «Солнышко».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Солнечная песня».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка?» /отгадай и покажи персонажа/.</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание вместе с детьми сказки с показом иллюстраций. Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» /этюды/. Танец: «Солнечная песня».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с переодеваниями. Музыкальная игра: «Кому из персонажей сказки подходит эта музыка?»</p>	8

	<p>/отгадай и покажи персонажа/.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из Словацкой сказки «У солнышка в гостях».</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание словацкой сказки «У солнышка в гостях».</p>	
7	<p align="center"><b>«Колобок на новый ладох» по мотивам русской народной сказки</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «Колобок на новый ладох» /по мотивам русской народной сказки/. Беседа по содержанию сказки. Танец: «Дружные ребята».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Игра: «Догонялки».</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки с показом настольного театра. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария «Колобок на новый ладох» по мотивам русской народной сказки.</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки детьми с показом театра на магнитной доске. Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из сказки «Колобок на новый ладох» по мотивам русской народной сказки.</p> <p><b>Цель:</b> Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям. Ряженье в персонажей сказки. Ритмические движения персонажей из сказки «Колобок на новый ладох» по мотивам русской народной сказки.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Узнай по музыке персонажей сказки»</p>	8

	<p>/отгадай и покажи персонажа/.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки».</p> <p>Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Колобок на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.</p>	
8	<p><b>Инсценирование песни: «Два весёлых гуся».</b></p> <p><b>Цель:</b> Просмотр мультфильма / из серии «Веселая карусель»/ «Два весёлых гуся». Беседа по содержанию мультфильма.</p> <p>Игра: «Изобрази героя песни» /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Исполнение с детьми песни «Два весёлых гуся». Игра: «Гуси, Гуси – га-га-га...». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки».</p> <p>Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /пантомима/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки.</p> <p><b>Цель:</b> Исполнение с детьми песни «Два весёлых гуся».</p> <p>Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Инсценирование песни: «Два весёлых гуся» с переодеваниями.</p>	6
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1
<b>ИТОГО</b>		37

## **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

### **❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ повышение интереса у детей к театральному искусству;
- ✓ сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- ✓ дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

### **❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- ✓ умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- ✓ пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- ✓ могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

### **❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- ✓ способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- ✓ могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- ✓ умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

## 2 год обучения (4-5 лет):

### ЦЕЛЬ:

➤ обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

### ЗАДАЧИ:

- ✓ продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- ✓ проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- ✓ развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- ✓ побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- ✓ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- ✓ содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;

- ✓ способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- ✓ развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

№ п/п	Тема, цель занятия	Кол-во занятий
1	<p align="center"><b>Вводное занятие: «Первое посещение детьми зала в новом учебном году».</b></p> <p><b>Цель:</b> Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.</p>	1
2	<p align="center"><b>«Ох, уж этот театр!»</b></p> <p><b>Цель:</b> Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.</p>	1
3	<p align="center"><b>«Язык жестов».</b></p> <p><b>Цель:</b> Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми.</p> <p>Игра: «Где мы были мы не скажем...»</p>	2
4	<p align="center"><b>«Игровые упражнения».</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация под песню: «Неваляшки»/.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению Б.Заходера: «Вот как я умею».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p>	4

5	<p align="center"><b>«Репка» по мотивам сценария Поляк Лоры.</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «Репка». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки».</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Изобрази овощ». Хоровод: «Огородная-хороводная»</p> <p><b>Цель:</b> Чтение сказки «Репка» /по мотивам сценария Поляк Лоры/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «За репкой в огород» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «Огородная-хороводная».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра: «Кошки-мышки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений»</p> <p><b>Цель:</b> Описательные рассказы детей на персонажей сказки. Отгадывание загадок: «Отгадай и покажи того, кого отгадал» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «Огородная-хороводная».</p> <p><b>Цель:</b> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «Огородная-хороводная».</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Репка»</p>	10
---	--	----

	/по мотивам сценария Поляк Лоры/.	
6	<p style="text-align: center;"><b>«Речь и движения».</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация под песню: «Мишка с куклой пляшут полечку»/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений»</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Что я умею». Игровое упражнение по стихотворению С.Я. Маршака «Два кота».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p>	4
7	<p style="text-align: center;"><b>«Волк и семеро козлят на новый лад»</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки».</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Изобрази волка и козлят». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p> <p><b>Цель:</b> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Волк и семеро козлят». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b>Цель:</b> Упражнение с мимикой перед зеркалом. Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений»</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на</p>	10

	<p>заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «Изобрази волка и козлят» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «Козы и козлят».</p> <p><b>Цель:</b> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «Козы и козлят».</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» /по мотивам сценария Поляк Лоры/.</p>	
8	<p style="text-align: center;"><b>«Язык жестов».</b></p> <p><b>Цель:</b> Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b>Цель:</b> Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «Где мы были, мы не скажем...».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p>	4
9	<p style="text-align: center;"><b>Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим»</b></p> <p><b>Цель:</b> Чтение сказки «Знаменитый утёнок Тим», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки» /этюды/.</p>	10

	<p><b><u>Цель:</u></b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Утка и утята». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Чтение стихотворения: «Вежливые слова». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «Вежливых слов». Работа перед зеркалом: «Мы учимся говорить вежливые слова».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за свое мимикой».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Знаменитый утёнок Тим». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Игра: «Я покажу, а ты отгадай»</p> <p>Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «Изобрази лягушек, утят, котёнка, корову, козу, гуся, зайца, лису» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «Утки и утят».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений»</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «Утки и утят».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Знаменитый утёнок Тим».</p>	
10	<p align="center"><b>«Речевые упражнения и фантазии движений».</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент).</p>	4

	<p>Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Гномики»/.</p> <p><b>Цель:</b> Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Снежинки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p> <p><b>Цель:</b> «Давайте придумаем новую сказку, а затем её покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол бибабо/.</p>	
11	<p><b>«Теремок» по мотивам русской народной сказки.</b></p> <p><b>Цель:</b> Чтение сказки С.Маршака «Теремок», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки» /пантомима/.</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Чей дом больше?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p> <p><b>Цель:</b> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Теремок». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «Ты изобрази, а мы отгадаем» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «Наша дружная семья».</p> <p><b>Цель:</b> Игры с куклами бибабо в сказку «Теремок». Танец: «Наша дружная семья».</p>	10

	<p><b><u>Цель:</u></b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Пересказ сказки с помощью показа детьми персонажей из сказки. Игра: «Ты изобрази, а мы отгадаем» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «Наша дружная семья».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «Наша дружная семья».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Теремок» по мотивам русской народной сказки.</p>	
12	<p><b>«Речевые упражнения и фантазии движения».</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Цветы и бабочки»/.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Птички».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> «Давайте придумаем новую сказку, а затем её покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол бибабо/.</p>	4
13	<p><b>«Кто сказал «Мяу»? по мотивам сказки Сутеева.</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-</p>	8

	<p>упражнение: «Изобрази героя сказки» /этюды/.</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Кот и мыши». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений»</p> <p><b>Цель:</b> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Кто сказал «Мяу»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».</p> <p><b>Цель:</b> Пересказ сказки «Кто сказал «Мяу»? с помощью настольного театра. Отгадывание загадок. Игра: «Угадай, кого покажу» /пантомима/. Танец: «На нашем дворе».</p> <p><b>Цель:</b> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «На нашем дворе».</p> <p><b>Цель:</b> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Кто сказал «Мяу»?»</p>	
14	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1
	ИТОГО:	73

## **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

### **❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- ✓ эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- ✓ понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- ✓ проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- ✓ разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- ✓ умеют планировать последовательность действий;
- ✓ проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- ✓ взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- ✓ адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- ✓ в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

### **❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- ✓ способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- ✓ имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- ✓ понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;

- ✓ могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- ✓ рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- ✓ драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.

#### ❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- ✓ выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ✓ умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

### **3 год обучения (5-6 лет):**

#### **ЦЕЛЬ:**

- совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

#### **ЗАДАЧИ:**

- ✓ продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- ✓ усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;

- ✓ создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- ✓ развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- ✓ поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- ✓ воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- ✓ предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы;
- ✓ побуждать к инсценированию содержания песен;
- ✓ познакомить детей с понятиями: «пантомима», «импровизация».

№ п/п	Тема, цель занятия	Количество занятий
1	<p><b>Вводное занятие: «Наш любимый зал рад снова встретить ребят».</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «Назови свое имя ласково».</p>	1
2	<p><b>«Дружеские отношения».</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей дружеские взаимоотношения.</p> <p>Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята».</p>	1
3	<p><b>«Фантазия и творчество».</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «Придумай окончание сказки». Упражнения по ритмопластике.</p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «Придумай и покажи свою сказку». Упражнения по ритмопластике.</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «Расскажи и покажи». Упражнения по ритмопластике.</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «Угадайте и назовите, что я показываю». Упражнения по ритмопластике.</p>	4

4	<p><b>«Три поросенка» по мотивам стихотворения В.Лиходеда.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Три поросенка». Этюд: «Поросята в лесу». Танец: «Братцы-поросята».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Три поросенка». Этюд: «Страшный волк». Танец: «Братцы-поросята». Упражнение по ритмопластике: «Лесные жители».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Три поросенка». Этюд: «Волк увидел трубу на крыше». Упражнение по ритмопластике: «Лесные жители». Танец: «Братцы-поросята» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Осенняя поляна, поросята играют». Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танец: «Братцы-поросята» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: злой волк, испуганные поросята, веселые поросята». Этюд: «Строительство дома для поросенка». Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танец: «Нам не страшен серый волк».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Дом для поросенка-крепость». Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танец: «Нам не страшен серый волк» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Этюд: «Убегающие поросята».</p>	10
---	--	----

	<p>Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танец: «Нам не страшен серый волк» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Поросята держат дверь, чтобы волк не вошел». Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танец: «Нам не страшен серый волк» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Этюд: «Поросята защищают свой дом-крепость». Упражнение по ритмопластике: «Осенний лес». Танцы: «Нам не страшен серый волк» /работа над выразительностью движений/, «Братцы-поросята» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «Три поросенка» по мотивам стихотворения В.Лиходеда.</p>	
5	<p><b>«Речевые упражнения и фантазии движений».</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Осенние листочки падают-летят»/. Упражнение по ритмопластике: «Первые снежинки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Упражнение по ритмопластике: «Первые снежинки». Игровое упражнение: «Работа над выразительностью движений».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Птички». Упражнение по ритмопластике: «Первые снежинки».</p>	4

	<p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол бибабо/. Упражнение по ритмопластике: «Первые снежинки».</p>	
6	<p align="center"><b>«Белоснежка и семь гномов» по мотивам сценария В.В.Шуваловой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Белоснежка и семь гномов». Этюд: «Белоснежка с птицами играет». Танец: «Танец птиц».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Белоснежка и семь гномов». Этюд: «Королева беседует с зеркалом». Танец: «Танец птиц». Упражнение по ритмопластике: «Лесные друзья Белоснежки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Упражнение по ритмопластике: «Лесные друзья Белоснежки». Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Звездочки»/.</p> <p><b>Цель:</b> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Снежинки»/. Упражнение по ритмопластике: «Танец птиц».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Белоснежка и семь гномов». Этюд: «Королева дарит яблоко». Упражнение по ритмопластике: «Лесные друзья Белоснежки». Танец: «Танец птиц» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Белоснежка знакомится с гномами». Упражнение по</p>	14

ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец птиц» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/.

Этюд: «Гномы идут по дорожке». Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов».

**Цель:** Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: нежность, коварство, капризность, упрямство, настойчивость». Этюд: «Гномы работают на руднике». Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов».

**Цель:** Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Белоснежка и лесные зверята». Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Этюд: «Белоснежка встречается с коварной старухой». Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Белоснежка ест отравленное яблоко». Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Работа над интонациями в голосе: «Я скажу, а ты повтори». Этюд: «Гномы узнали печальную новость».

Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танец: «Танец гномов» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Работа над выразительностью речи: «Будь

	<p>убедительным». Этюд: «Гномы спасают Белоснежку».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «Зимний лес». Танцы: «Танец гномов» /работа над выразительностью движений/, «Танец птиц» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «Белоснежка и семь гномов» по мотивам сценария В.В.Шуваловой.</p>	
7	<p><b>«Упражнения на дикцию, звукопроизношение, импровизацию и пантомиму».</b></p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «Распускаются цветы - небывалой красоты».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «Птицы прилетели».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «Придумай свою пантомиму». Упражнение по ритмопластике: «Птицы прилетели».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «Кто лучше произнесет скороговорку». Импровизация: «Стрекозы». Упражнение по ритмопластике: «Птицы прилетели».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол бибабо/. Упражнение по ритмопластике: «Птицы прилетели».</p>	4

8	<p align="center"><b>«Маша и медведь» по мотивам сценария Поляк Лоры.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Маша и медведь». Этюд: «Маша просит у бабушки и дедушки отпустить ее в лес». Танец: «Грибов и ягод».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Маша и медведь». Этюд: «Заблудилась в лесу». Танец: «Грибов и ягод». Упражнение по ритмопластике: «Деревья в лесу».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Маша и медведь». Этюд: «На поляне стоит дом...». Упражнение по ритмопластике: «Деревья в лесу». Танец: «Грибов и ягод» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Встреча с медведем». Упражнение по ритмопластике: «Деревья в лесу». Танец: «Грибов и ягод» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: веселая Маша с подружками, испуганная Маша, хитрая Маша, радостная Маша». Этюд: «Маша живет в доме у медведя». Упражнение по ритмопластике: «Деревья в лесу». Танец: «Маши и медведя».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Маша складывает пирожки в корзинку и прячется сама». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и насекомые». Танец: «Маши и медведя» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Этюд: «Не садись на пенек...».</p>	10
---	--	----

	<p>Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и насекомые». Танец: «Встреча с бабушкой и дедушкой».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Встреча медведя с собаками». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и насекомые». Танец: «Встреча с бабушкой и дедушкой» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Этюд: «Медведь в деревне». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и насекомые». Танец: «Встреча с бабушкой и дедушкой» /работа над выразительностью движений/», «Братцы-поросята» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «Маша и медведь» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p>	
9	<p style="text-align: center;"><b>«Развиваем речь и воображение».</b></p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «Сказочный лес» Упражнение по ритмопластике: «Неваляшки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «Придумай свою импровизацию». Упражнение по ритмопластике: «Неваляшки».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «Кто лучше произнесет скороговорку». Импровизация: «Туман». Упражнение по</p>	4

	<p>ритмопластике: «Неваляшки».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол бибабо/. Упражнение по ритмопластике: «Неваляшки».</p>	
10	<p style="text-align: center;"><b>«Муха-цокотуха»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Муха-цокотуха». Этюд: «Пошла муха на базар и купила самовар». Танец: «Букашек-таракашек».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Муха-цокотуха». Этюд: «День рождения мухи». Танец: «Букашек-таракашек». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Муха-цокотуха». Этюд: «Вдруг, какой-то паучок...». Танец: «Букашек-таракашек». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «...Но жуки-пауки испугались...». Танец: «Букашек-таракашек» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «Где убийца, где злодей?». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Танец: «Комара и мухи».</p>	10

	<p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Я тебя освободил?!». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Танец: «Комара и мухи» /Работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Этюд: «Все букашки выползают из-под лавки». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Танец: «Комара и мухи».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «То-то стало весело!». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Танец: «Комара и мухи» /работа над выразительностью движений/».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые». Танец: «Комара и мухи», «Букашек-таракашек», /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «Муха-цокотуха»</p>	
11	<p align="center"><b>«Красная шапочка» по мотивам сценария О.Емельяновой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Красная шапочка». Этюд: «Жила-была девочка...». Танец: «На лесной дорожке».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Красная шапочка». Этюд: «Встреча с волком». Танец: «На лесной дорожке». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки</p>	10

«Красная шапочка». Этюд: «Волк спешит к дому бабушки». Танец: «На лесной дорожке» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки».

**Цель:** Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Встреча волка и бабушки». Танец: «На лесной дорожке» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки».

**Цель:** Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «Волк-бабушка встречает красную шапочку». Танец: «На лесной дорожке» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки».

**Цель:** Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Почему у тебя такие большие...». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки». Танец: «Охотников, бабушки и Красной шапочки».

**Цель:** Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Этюд: «Волк, проглотивший бабушку и внучку». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки». Танец: «Охотников, бабушки и Красной шапочки».

**Цель:** Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Охотники и дровосеки». Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки». Танец: «Охотников, бабушки и Красной шапочки» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Работа над выразительностью речи: «Будь

	<p>убедительным». Этюд: «Освобождение бабушки и внучки».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «Бабочки и цветочки».</p> <p>Танец: «Охотников, бабушки и Красной шапочки», «На лесной дорожке» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей.</p> <p>Разыгрывание сказки: «Красная шапочка» по мотивам сценария О.Емельяновой</p>	
12	<p>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.</p>	1
	<p>ИТОГО:</p>	73

### **Ожидаемые результаты 3 года обучения:**

#### **❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- ✓ придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

#### **❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ различает жанры литературных произведений
- ❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ✓ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

#### 4 год обучения (6-7лет):

##### ЦЕЛЬ:

- развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

##### ЗАДАЧИ:

- ✓ развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- ✓ развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- ✓ воспитывать любовь к театру;
- ✓ широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный и др.);
- ✓ воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- ✓ помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);
- ✓ развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

№	Тема, цель занятия	Количество занятий
1	<p align="center"><b>Вводное занятие: «Наш любимый зал рад снова встретить ребят».</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «Назови свое имя ласково».</p>	1
2	<p align="center"><b>«Дружеские отношения».</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «Мы дружные и вежливые ребята».</p>	1
3	<p align="center"><b>«Стрекоза и муравей» по мотивам басни Крылова.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета басни «Стрекоза и муравей». Этюд: «Лето красное пропела». Танец: «Стрекозы-подружки».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «Стрекоза и муравей». Этюд: «Стрекоза замерзла». Танец: «Стрекозы-подружки». Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «Стрекоза и муравей». Этюд: «Зима, холод настает...». Танец: «Стрекозы-подружки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить</p>	6

	<p>детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Встреча с муравьем». Танец: «Стрекозы-подружки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «Так, пойдя же попляши...». Танец: «Стрекозы-подружки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Насекомые».</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «Стрекоза и муравей» по мотивам басни Крылова.</p>	
4	<p align="center"><b>«Игры и игрушки» с использованием стихов О.Емельяновой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Игры и игрушки» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Мягкие игрушки» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Игрушек и кукол».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Игры и игрушки» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «КУКЛЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Игрушек и кукол». Упражнение по ритмопластике: «Игрушки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным и самостоятельным». Обсуждение с детьми</p>	6

	<p>поведения персонажей из сказки «Игры и игрушки» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Мозаика» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Игрушек и кукол» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Шашки» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Игрушек и кукол» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «Конструктор» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Игрушек и кукол» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки».</p> <p><b>Цель:</b> костюмов. Распределение ролей. Театрализованное представление «Игры и игрушки» с использованием стихов О.Емельяновой.</p>	
5	<p><b>Театрализованное представление по ОБЖ: «Сказка про волка и козлят» по мотивам сценария О.Ю. Орловой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Сказка про волка и козлят». Этюд: «Коза и козлята дома». Танец: «Коза и козлята».</p>	8

**Цель:** Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Сказка про волка и козлят». Этюд: «Козлята остались одни дома». Танец: «Коза и козлята». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята».

**Цель:** Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Сказка про волка и козлят». Этюд: «Козлята нашли спички...». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята». Танец: «Коза и козлята» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Волк-пожарник и козлята». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята». Танец: «Коза и козлята» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «Козлята и электророзетка». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята». Танец: «Танец всех героев сказки».

**Цель:** Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Козлята нашли таблетки». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята». Танец: «Танец всех героев сказки» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Козлята и газовая плита». Упражнение по ритмопластике: «Танцующие козлята». Танец: «Танец всех героев сказки» /работа над выразительностью движений/.

**Цель:** Примерка костюмов. Распределение ролей.

	Театрализованное представление по ОБЖ: «Сказка про волка и козлят» по мотивам сценария О.Ю. Орловой.	
6	<p style="text-align: center;"><b>«Снежная королева»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Снежная королева». Этюд: «Поцелуй снежной королевы». Танец: «Катание на санках».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Снежная королева». Этюд: «Герда и цветочный рай». Танец: «Катание на санках». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Снежная королева». Этюд: «Герда в королевском замке». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «катание на санках» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Герда и разбойники». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «Катание на санках» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: холодная Снежная Королева, Герда с горячим сердцем». Этюд: «Встреча с лапландкой». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «Разбойничий танец».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над звукопроизношением: «Придумай слово на заданный звук». Этюд: «Герда и северный олень». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец:</p>	10

	<p>«Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» оленя, лошадей /пантомимическое задание/. Этюд: «Герда в замке снежной королевы». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Встреча Герды и Кая». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Этюд: «Возвращение домой». Упражнение по ритмопластике: «Сказочная страна». Танец: «Разбойничий танец» /работа над выразительностью движений/, «Катание на санках» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей «Снежная королева»</p>	
7	<p style="text-align: center;"><b>«По щучьему велению» по мотивам сценария О.Емельяновой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «По щучьему велению». Этюд: «Емеля на печи». Танец: «Зимние гуляния».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «По щучьему велению». Этюд: «Встреча со щукой». Танец: «Зимние гуляния». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «По щучьему велению». Этюд: «Ведро сами несите воду в</p>	8

	<p>сани!». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка». Танец: «Зимние гуляния» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/.</p> <p>Этюд: «Встреча с генералом». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка». Танец: «Зимние гуляния» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: просьба, приказ, лень». Этюд: «Емеля на печи». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка». Танец: «Зимние гуляния» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Встреча с царем». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка». Танец: «Зимние гуляния» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Этюд: «Встреча с принцессой». Упражнение по ритмопластике: «Снежная сказка». Танец: «Зимние гуляния» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей «По щучьему велению» по мотивам сценария О.Емельяновой.</p>	
8	<p style="text-align: center;"><b>«Ко дню театра»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сценария «Ко дню театра» /развивать самостоятельность в рассуждениях/.</p> <p>Этюд: «Мы в театре» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Куклы и марионетки».</p>	6

**Цель:** Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Сказочный герой» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Куклы и марионетки». Упражнение по ритмопластике: «Игрушки из театра».

**Цель:** Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным и самостоятельным». Обсуждение с детьми поведения персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Петрушка» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Куклы и марионетки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки из театра».

**Цель:** Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Матрешка» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Куклы и марионетки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки из театра».

**Цель:** Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «Кукла» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Куклы и марионетки» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Игрушки из театра».

	<b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей «Ко дню театра»	
9	<p align="center"><b>«Широка масленица»</b></p> <p><b>Цель:</b> Беседа с детьми о празднике Масленица /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «Прощание с зимой» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «Ручеек».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Чаепитие» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «Ручеек». Упражнения по ритмопластике: «Широка масленица».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «Будь убедительным и самостоятельным». Обсуждение с детьми поведения сказочных персонажей праздника Масленица /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Скоморохи» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «Ручеек» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «Широка масленица».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, кто это» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «Русские богатыри» /развивать самостоятельность в</p>	6

	<p>принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «Ручеек» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «Широка масленица».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: просьба, приказ». Этюд: «Барышни» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «Ручеек» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «Широка масленица».</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. «Широка масленица».</p>	
1 0	<p style="text-align: center;"><b>«Первая травка»</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Первая травка» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Снежная метель» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Скворцы прилетели».</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи, а мы узнаем» /птичку, травку, тающий снег: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Первая травка» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Посев семян» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Скворцы прилетели». Упражнение по ритмопластике: «Ручеек».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи с использованием пословиц и поговорок: «Будь убедительным и самостоятельным». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Первая травка» /развивать</p>	6

	<p>самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «Растет травка» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Скворцы прилетели» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Ручеек».</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я опишу, а вы узнайте, что это» /учить детей узнавать по описанию/. Этюд: «Прощание с дедом морозом» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Скворцы прилетели» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Ручеек».</p> <p><b>Цель:</b> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: радость, страх». Этюд: «Встреча весны» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «Скворцы прилетели» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «Ручеек».</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей. «Первая травка»</p>	
1 1	<p><b>«Бобик в гостях у Барбоса» / по одноименному рассказу Н.Носова/.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки «Бобик в гостях у Барбоса». Этюд: «Хозяин ушел...». Танец: «Весна на улице».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Бобик в гостях у Барбоса». Этюд: «встреча с Бобиком». Танец: «Весна на улице». Упражнение по</p>	7

	<p>ритмопластике: «Бобики и Барбосики».</p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Бобик в гостях у Барбоса». Этюд: «Бобик увидел веник». Упражнение по ритмопластике: «Бобики и Барбосики». Танец: «Весна на улице» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: хвастовство, зависть». Этюд: «Знакомство с часами». Упражнение по ритмопластике: «Бобики и Барбосики». Танец: «Весна на улице» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Знакомство с холодильником». Упражнение по ритмопластике: «Бобики и Барбосики». Танец: «Весна на улице» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «Будь убедительным». Этюд: «Встреча с хозяином». Упражнение по ритмопластике: «Бобики и Барбосики». Танец: «Весна на улице» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b>Цель:</b> Примерка костюмов. Распределение ролей «Бобик в гостях у Барбоса» по одноименному рассказу Н.Носова.</p>	
1 2	<p><b>«Козленок, который умел считать до десяти» по мотивам сценария О.Емельяновой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «Козленок, который умел считать до десяти» Этюд: «Встреча с теленком». Танец: «Моряки».</p>	7

	<p><b><u>Цель:</u></b> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «Козленок, который умел считать до десяти». Этюд: «Встреча с быком». Танец: «Моряки». Упражнение по ритмопластике: «Сказочные зверушки».</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «Козленок, который умел считать до десяти». Этюд: «Встреча с конем». Упражнение по ритмопластике: «Сказочные зверушки». Танец: «Моряки» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Игровое задание: «Покажи интонации в голосе: испуг, уверенность». Этюд: «Встреча со свиньей». Упражнение по ритмопластике: «Сказочные зверушки». Танец: «Моряки» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «Встреча с коровой». Упражнение по ритмопластике: «Сказочные зверушки». Танец: «Моряки» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Работа над выразительностью речи: «Будь убедительным». Этюд: «На причале и корабле». Упражнение по ритмопластике: «Сказочные зверушки». Танец: «Моряки» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><b><u>Цель:</u></b> Примерка костюмов. Распределение ролей «Козленок, который умел считать до десяти» по мотивам сценария О.Емельяновой.</p>	
1 3	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1
	<b>ИТОГО:</b>	73

## Ожидаемые результаты 4 года обучения:

### ❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

### ❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

### ❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

### Диагностика.

Диагностика индивидуального развития детей проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

№п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Основы театральной культуры		
2	Речевая культура		
3	Эмоционально-образное развитие		
4	Музыкальное развитие		
5	Основы коллективной творческой деятельности		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольника.

Параметры	3 балла (С)	2 балла (Д)	1 балл (Ч)	0 баллов (Н)
<u>Основы театральной культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Не знает правила поведения в театре.
	Называет	Использует	Затрудняется	Не может

	различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	свои знания в театрализованной деятельности	назвать различные виды театра	назвать виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения	Не понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристик и главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев	Затрудняется в различии главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета	Ответа нет

	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности и речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога.	Не может пересказать произведение с помощью педагога.
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.	Не различает эмоциональные состояния и их характеристики
<u>Музыкаль-</u>	Импровизирует	Передает в	Затрудняется в	Не может

<u>ное</u> <u>развитие</u>	под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	свободных пластических движениях характер музыки	создании пластических образов в соответствии с характером музыки	создать пластический образ
<u>Основы</u> <u>коллектив</u> <u>ной</u> <u>творчес-</u> <u>кой</u> <u>деятельнос</u> <u>ти</u>	Проявляет инициативу, согласован- ность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованнос ть действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем	Не проявляет никакого желания.

### Литература:

- Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, 2018 г.
- Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк: Истоки, 2017.
- Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 149 с.
- Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
- ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет/ Шиян О. А. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- <http://www.solnet.ee/holidays/>

**Перечень ключевых слов**

1. Актёр
2. Антракт
3. Артикуляция
4. Буфет
5. Гардероб
6. Гримёр
7. Декоратор
8. Диалог
9. Драма
10. Жесты
11. Живопись
12. Звукорежиссёр
13. Зрительный зал
14. Импровизация
15. Интонация
16. Комедия
17. Костюмер
18. Кукловождение
19. Маскарад
20. Мимика
21. Монолог
22. Номер
23. Осветитель
24. Пантомима
25. Поза
26. Пластичность
27. Режиссёр

- 28. Реквизит
- 29. Репетиция
- 30. Рифма
- 31. Роль
- 32. Сцена
- 33. Суфлёр
- 34. Театр
- 35. Театральная ширма
- 36. Трагедия
- 37. Труппа
- 38. Трюк
- 39. Фланелеграф
- 40. Фойе
- 41. Хореография
- 42. Цирк
- 43. Этюд

### **Словарь театральных терминов**

1. Акт — одна часть действия;
2. Ампула — специализация актёра на ролях, соответствующих его данным;
3. Амфитеатр — места в зрительном зале за партером;
4. Антракт — перерыв между действиями, отделениями;
5. Аншлаг — объявление о том, что все билеты проданы;
6. Аплодисменты — рукоплескания в знак одобрения;
7. Афиша — объявление о спектакле;
8. Балет — спектакль из танцев, сопровождаемый музыкой;
9. Балкон — места, находящиеся выше партера;
10. Бельэтаж — места над партером и амфитеатром;

11. Бенуар — ложа на уровне партера;
12. Буффонада — шутовство;
13. Водевиль — вид комедии с песнями-куплетами, романсами и танцами;
14. Вокал — искусство пения;
15. Грим — искусство изменения внешности актера с помощью специальных красок, прически, парика и т.д.;
16. Декорация — оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля;
17. Дифирамбы — в Древней Греции — песнопения, посвященные Дионисию;
18. Драма — драматическое произведение, изображающее серьезный конфликт;
19. Драматург — литератор, пишущий для театра;
20. Задник — ткань в глубине сцены;
21. Занавес — ткань, закрывающая сцену от зрителей;
22. Инженю — актриса, исполняющая роли девочек;
23. Капельдинер — билетер;
24. Карнавал — народное гуляние с маскарадом;
25. Колосник — рабочий переход над сценой;
26. Комедия — вид драматического произведения, изображающий смешные явления; "песни веселых поселян";
27. Контрамарка — бесплатный пропуск в театр;
28. Котурны — обувь на толстой подошве у трагических актеров в Древней Греции;
29. Кулиса — узкая ткань, висящая сбоку от сцены;
30. Ложа — небольшой внутренний балкон;

31. Мельпомена — муза (покровительница трагедии);
32. Мизансцена — размещение актеров на сцене;
33. Миниатюра — небольшое театральное произведение;
34. Монолог — речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе;
35. Опера — музыкально-драматическое произведение, состоящее из арий, речитативов, хоров;
36. Оперетта — музыкально-драматическое произведение комедийного характера;
37. Оркестр — коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведение на различных инструментах;
38. Падуга — ткань над сценой;
39. Партер — часть зрительного зала, находящаяся, обычно, ниже уровня сцены;
40. Программка — листок с краткими сведениями о спектакле;
41. Пуанты — (фр.) кончик, острие;
42. Пьеса — литературная основа спектакля;
43. Раек — галерка (галерея), парадиз;
44. Рампа — осветительная аппаратура, расположенная на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом;
45. Реквизит — вещи для спектакля;
46. Репертуар — перечень пьес, включенных в сезонную афишу театра;
47. Репетиция — процесс подготовки спектакля;
48. Реплика — ответ;
49. Роль — амплуа; образ, воплощаемый актером;
50. Скоморох — бродячий актер на Руси;

51. Суфлер — работник театра, подсказывающий, в случае необходимости, артистам слова роли;
52. Сцена — площадка, на которой происходит театральное представление;
53. Сценарий — схема развития действия в спектакле;
54. Талия — муза (покровительница) комедии;
55. Танцор — солист балета;
56. Театр — "зрелище" (греч.);
57. Тенор — высокий мужской голос;
58. Травести — ампула актрисы, играющей подростков на сцене;
59. Трагедия — (древнегреческое) "песнь козлов", вид драматического произведения, изображающий острую борьбу героев с гибелью;
60. Труппа — коллектив актеров;
61. Фигурантка — в 19-ом веке артистка, танцующая в кордебалете;
62. Фойе — помещение в театре для пребывания зрителей во время антракта (место для отдыха зрителей);
63. Ярус (этаж) — часть зрительного зала, расположенная выше уровня сцены.